

ENCYKLOPEDIA REGIONALIZMU POLSKIEGO

(projekt wydawnictwa)

NAZWA:

Encyklopedia regionalizmu polskiego (najbardziej zobowiązująca!)

INNE PROPOZYCJE:

1. *Słownik (Leksykon) regionalizmu polskiego.*
2. *Regionalizm w Polsce. Przewodnik encyklopedyczny.*

WYDAWNICTWO:

1-tomowe (format dostosowany do liczby haseł)

KOMITET REDAKCYJNY:

prof. Stefan BEDNAREK (Wrocław), dr Edward CHUDZIŃSKI (Kraków), prof. Jerzy DAMROSZ (Warszawa), prof. Leon DYCZEWSKI (Lublin), dr Aleksander KOCISZEWSKI (Ciechanów), Anatol Jan OMELANIUK (Wrocław), prof. Henryk SKOROWSKI (Warszawa), dr Andrzej STAWARZ (Warszawa), doc. Andrzej TYSZKA (Warszawa)

PRZEDSTAWICIELE REGIONÓW:

REDAKCJA:

Wydawnictwo Dolnośląskie Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego „Silesia”
50-221 Wrocław, pl. Staszica 10, e-mail: dtsk_xl@wp.pl

ZAKRES PROBLEMOWO-TEMATYCZNY:

I. Pojęcia i terminy. Zagadnienia teoretyczne. Dyscypliny pokrewne. Kierunki i metody badawcze. Zjawiska, procesy, tendencje, programy itp.

II. Ruch regionalistyczny w Polsce (na tle ruchów pokrewnych w Europie). Geneza (XIX wiek) – dwudziestolecie międzywojenne (faza programowa) – ruch stowarzyszeniowy w PRL i w III RP. Historia i współczesność.

III. Instytucje: związki, organizacje, towarzystwa (stowarzyszenia), fundacje, federacje, komitety, komisje, kongresy, spotkania, konferencje, sesje, zjazdy, nagrody, konkursy itp.

IV. Media regionalne i lokalne: czasopisma, biuletyny, jednodniówki, dodatki tematyczne, efemerydy i nieregularniki, media elektroniczne, TV regionalna i kablowa, programy radiowe i telewizyjne o tematyce regionalnej, regiony i miejscowości w internecie.

V. Wydawnictwa: biblioteki i serie wydawnicze, monografie regionów, ziem i miejscowości, antologie, almanachy, albumy, foldery, materiały pokongresowe, pokonferencyjne itp.

VI. Region jako źródło inspiracji twórczej. Regionalizm w literaturze, muzyce, teatrze, sztukach plastycznych. Literatury regionalne. Reprezentatywne utwory. Teatr regionalny (ludowy). Amatorski ruch artystyczny (zespoły folklorystyczne).

VII Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w regionie i jego upowszechnianie. Rola szkoły. Ścieżki międzyprzedmiotowe. Programy autorskie. Nauczyciele i ich związki (Związek Polskiego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych, ZNP) w ruchu regionalistycznym.

VIII. Ludzie. Prekursorzy regionalizmu (XIX wiek). Przywódcy i zasłużeni animatorzy ruchu regionalnego. Inteligencja w ruchu regionalistycznym: uczeni, nauczyciele, księża, wolne zawody, dziennikarze, społecznicy.

HASŁA:

1. problemowe
2. definicyjne
3. informacyjne
4. osobowe
5. odsyłaczowe

Ad 1. artykuły (objętość do 10 tys. znaków) przedstawiające najważniejsze problemy i zagadnienia (stan wiedzy, procesy, tendencje, przemiany) w ujęciu teoretycznym i historycznym.

Ad 2. obejmują podstawowe pojęcia i terminy z zakresu regionalizmu i dziedzin pokrewnych. Hasło definicyjne powinno zawierać:

- a) objaśnienie wyrazu (wyrażenia), używanych synonimów i odpowiedników w językach obcych,
- b) definicję,
- c) ewentualnie odesłanie do hasła pokrewnego rozszerzającego informację.

W wersji rozszerzonej może być uzupełnione o:

- d) dodatkowe informacje i wyjaśnienia,
- e) kontekst historyczny,
- f) aspekty prawne, ekonomiczne, polityczne itp.,
- g) stan wiedzy współczesnej i bibliografię.

Ad 3. związane (encyklopedyczne) informacje o różnego rodzaju ruchach i inicjatywach społecznych, wydarzeniach (kongresy, zjazdy, spotkania, konferencje) faktach (deklaracje, odezwy, uchwały, rezolucje, programy, nagrody), instytucjach, wydawnictwach seryjnych i jednorazowych, utworach artystycznych – zob. zakres problemowo-tematyczny II–VII.

Ad 4. biogramy i sylwetki zasłużonych dla regionalizmu w Polsce osób (badaczy, działaczy, pisarzy, nauczycieli, księży).

Ad 5. odsyłają do haseł, w których zostały objaśnione.

HARMONOGRAM PRAC:

1. Rejestr hasel (hasłownik). Propozycje zgłaszają członkowie Komitetu Redakcyjnego, przedstawiciele regionów oraz osoby i instytucje zaproszone do współpracy. Ostateczny kształt hasłownika zatwierdza Komitet Redakcyjny (uzupełnienia i zmiany są możliwe w dalszych etapach pracy redakcyjnej).
2. Powierzenie hasel autorom do opracowania na podstawie umowy określającej ilość hasel, ich zróżnicowanie i wycenę oraz termin wykonania.
3. Nadzór merytoryczny nad całością sprawuje Komitet Redakcyjny. Hasła dotyczące regionów zamawiają, oceniają i rekomendują ich przedstawiciele.
4. Opracowanie redakcyjne hasel zakwalifikowanych do druku należy powierzyć specjalistom mającym doświadczenie w wydawaniu słowników i encyklopedii.

Oprac. Edward Chudziński

Kraków, styczeń 2006