

W ZWIERZYŃECKIEJ GALERII O ZWIERZYŃCU

Galeria – atelier w piekarni. Tego jeszcze nie było, ale po raz pierwszy wydarzyło się 23 stycznia 2004 r. na krakowskim Zwierzyńcu, przy ul. Kościuszki 22, gdzie w lokalu dawnej piekarni Adamskich, istniejącej od lat II wojny po koniec XX w., otworzył podwoje „Atelier Piekarnia” Aleksander Jasicki – „chłopiec ze Zwierzyńca”, poeta, wydawca, ekolog, przyjaciel lasu i zwierząt. Z miłości do swej małej ojczyzny – dawnej krakowskiej dzielnicy Zwierzyniec, swym organizacyjnym zapałem zapragnął „rozdmuchać” wielki, przez sześć dziesiątek lat zachowany, piekarniczy piec, a stare półki chlebowe ożywić barwnymi obrazami, o dobranych ze smakiem ramach, na kilimach lub adamaszkowych materiałach rozłożonych. I to mu się udało. Lokal, dużym nakładem finansowym, podniósł do godnego miejsca królowania sztuki, podnosząc wartość całej posesji, poprzez dostawienie naroży, półeczek, kasetonów... I tak spoglądają na nas postaci i sceny nawet z Chełmońskiego, Malczewskiego, Matejki, a z wielkich twórców zagranicy – Dürera, Klimta, Rafaella... Naturalnie te wielkie dzieła to wszystko komputerowe kopie, jakie chętnie z ukochanego w domu obrazu przodka, również atelier odtworzyć może, jako że lepiej mieć takie wierne ideałowi niż kicz. Ale są i srebra, i platery w serwantkach też do sprzedaży, biureczka, stołki, stoliki, fotele i kanapy. Na ogół odnowione. Są kopie ikon i grafiki, książki o malarzach krakowskich, zwłaszcza tych, co Zwierzyniec zamieszkiwali, lub te strony z widokiem Wisły przy Wawelu, Kopcem Naczelnika, Tyńcem i Bielanami – nanosili na swoje kartony i tektury, zachowując dawny wygląd tej okolicy.

I chce Jasicki, by tu były spotkania twórców – malarzy, pisarzy, muzyków, by mówiło się tu o Zwierzyńcu, tej ciekawej dzielnicy Krakowa, która jest miejscem, skąd Lajkonik (Konik Zwierzyńcecki) harce rozpoczyna, gdzie na Cmentarzu Salwatorskim spoczywa tyłu wybitnych artystów palety, dłuta, sceny, muzyki; gdzie ks. Józef Poniatowski na ostatni swój popas w kraju u Czartoryskich stanął; gdzie Salwator wybrało tyłu twórców na swoje zamieszkiwanie w pobliżu Kopca Kościuszki, gdzie działa Wyższa Szkoła im. Józefa Tischnera i Studium Polonijne w Przegorzalach... O urokliwości i tradycjach Zwierzyńca powstawały i książki i setki obrazów. I powstawać będą. A autorów gościć pragnie animator tutejszego życia – Alek Jasicki. Niech dobre zwierzyńceckie duchy sprzyjają jego inicjatywie wokół małej Ojczyzny.

Tadeusz Z. Bednarski