

PREZENTACJE MIAST MAŁOPOLSKI W BIBLIOTECE WOJEWÓDZKIEJ

Od 1997 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie, organizuje się dwa razy w roku wystawy, poświęcone wybranemu miastu. Warunkiem zgromadzenia odpowiednich eksponatów jest współpraca ze środowiskami lokalnymi (za pośrednictwem miejscowej biblioteki) z władzami samorządowymi danej miejscowości.

Każda wystawa zawiera stałe elementy, których treść wynika ze specyfiki prezentowanego miasta. Są to:

- samorząd (aktualne władze, strategia rozwoju, honorowi obywatele, miasta partnerskie, media);
- historia (początki i rozwój miasta, ważne wydarzenia historyczne, postaci historyczne, rody historyczne);
- sztuka i środowiska twórcze (twórcy);
- instytucje kultury (biblioteka, muzeum, dom kultury);
- oświata (sieć szkół, filie szkół wyższych);
- instytucje użyteczności publicznej;
- fundacje, stowarzyszenia;
- sport i turystyka;
- gospodarka;
- znani ludzie.

Każdej prezentacji towarzyszy oprawa plastyczna, złożona z elementów ozdobnych, napisów oraz plakatu. Organizatorzy i autorzy pracują przy pomocy szczegółowego scenariusza, który określa rodzaj informacji i eksponatów, potrzebnych do zrealizowania konkretnej wystawy.

Wystawa – oprócz standardowych informacji o mieście – stara się też pokazać interesujące wydarzenia z przeszłości lub przedstawić współczesność z nieznanego punktu widzenia, przełamując w ten sposób stereotypowy obraz miasta.

W 2002 roku w Bibliotece Wojewódzkiej zorganizowaliśmy dwie wystawy: Miasto Wadowice (5 II) i Miasto Miechów (17 IX). Wystawa wadowicka po-

kazała tu miasto nie tylko jako miejsce urodzin Papieża, lecz także św. Rafała Kalinowskiego, założyciela tamtejszego klasztoru Karmelitów Bosych. Wadowice to również miasto pisarza Emila Zegadłowicza i jego Muzeum w Gorzeniu. Dworek tamtejszy w okresie międzywojennym gościł wielu wybitnych artystów.

Prezentacja miechowska przypominała o związkach miasta z Krakowem (rektorem Akademii Krakowskiej był ośmiokrotnie Maciej z Miechowa), historię zakonu bożogrobców, sprowadzonego przez Jakśę w XII w., także Bazylikę Grobu Bożego, w której znajduje się replika Grobu Jezusa i dzięki której Miechów nosi miano „polskiej Jerozolimy”. Współczesny Miechów to miejsce profesjonalnej galerii „U Jaksy” i rodzinna miejscowość Marka Brodzkiego, reżysera „Wiedźmina”.

Po zdemontowaniu wystawy w Krakowie wędruje ona często do rodzinnego miasta. Prezentowana w bibliotece lokalnej i regionalnej.

Każda wystawa jest stosownie promowana. Organizatorzy starają się opracować stylizowane zaproszenie. Niektórym wystawom towarzyszyły bibliografie eksponowanych miast, opracowane w Bibliotece Wojewódzkiej.

W. J.