

ANATOL JAN OMELANIUK

UDZIAŁ REGIONALNYCH TOWARZYSTW KULTURY W KONGRESIE KULTURY POLSKIEJ 2000

„Kultura wyznacza drogi tożsamości narodu i w ten sposób łączy w całość jego dzieje na przestrzeni stulecia, tysiąclecia. Ja życzę, ażeby Polacy, którzy mają głębokie poczucie swojej historii, mogli w oparciu o swoją kulturę polską, o udział w kulturze powszechniej kształtować również swoją przyszłość”.

Jan Paweł II – Papież

O zwołanie Kongresu Kultury Polskiej upomniał się już V Kongres Regionalnych Towarzystw Kultury obradujący w 1999 r. we Wrocławiu, a trzy lata później Krajowy Kongres Kultury Wsi, który odbył się na Jasnej Górze, a następnie ponowiono postulat w uchwale VI Kongresu Regionalnych Towarzystw Kultury w 1998 r. w Radomiu. Po konsultacjach i rozmowach przewodniczącego Rady Krajowej Regionalnych Towarzystw Kultury, Anatola Omelaniuka, z prof. dr. Andrzejem Tyszką z Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego 12 maja 1999 r. zawiązała się grupa inicjatywna w składzie:

- o. Leon Dyczewski, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
- Gustaw Holoubek, dyrektor Teatru Ateneum,
- Jan Maria Jackowski, poseł na Sejm RP, przewodniczący Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu,
- ks. Wiesław Niewęglowski, krajowy duszpasterz środowisk twórczych,
- Barbara Otwinowska, profesor w Instytucie Badań Literackich PAN,
- Andrzej Rottenmund, dyrektor Zamku Królewskiego,
- Andrzej Tyszka, profesor Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego.